



TRICKY WOMEN TRICKY REALITIES 2025 FEIERT IM KINO UND ONLINE – DIE PERSONALE IST GINA KAMENSKY GEWIDMET

Vom 5. bis 9. März 2025 bringt das internationale Animationsfilmfestival *Tricky Women Tricky Realities* Animationsfilme von Frauen und/oder genderqueeren Künstler*innen auf die große Leinwand. Ein großer Teil der Filmprogramme ist auch weltweit online auf der eigenen Festivalplattform abrufbar. Zum zweiten Mal widmet *Tricky Women Tricky Realities* eine eigene Wettbewerbskategorie Arbeiten aus dem Bereich der Virtual Reality. Die Personale ist der US-amerikanischen Independent-Künstlerin Gina Kamensky gewidmet. Ein Schwerpunkt liegt dieses Jahr auf der Auseinandersetzung mit Allianzen und künstlerischen Kompliz*innenschaften.



Tricky Women Tricky Realities 2025 Festivaltrailer von Noémie Marsily

In **knapp fünf Wochen** wird *Tricky Women Tricky Realities 2025* im **Wiener Gartenbaukino** eröffnet. Im Anschluss feiert das Festival an vier Festivaltagen im METRO Kinokulturhaus und an weiteren Festivalorten in Wien die **Experimentierfreude** und **Widerstandskraft** des **künstlerischen Animationsfilms von Frauen und/oder genderqueeren Künstler*innen**. Zahlreiche **internationale Filmemacher*innen** und **Branchenvertreter*innen** sind während des Festivals in Wien zu Gast. Im Rahmen der **Wettbewerbsprogramme** werden Preise im Wert von über 22.000 Euro vergeben, darunter die mit 10.000 Euro dotierte *Goldene Filmrolle der Maria Lassnig*.

ERSTE PROGRAMM HIGHLIGHTS

PERSONALE GINA KAMENTSKY

Die Personale von *Tricky Women Tricky Realities 2025* ist **Gina Kamentsky** gewidmet. Die US-amerikanische Künstlerin ist bekannt für ihre vielschichtigen, surrealen **Direct-on-Film-Animationen**. Die experimentelle Animationsfilmszene feiert ihre Arbeiten für deren Leichtigkeit, Magie und Humor. Als *"anxious and joyful short films that blast out at twenty-four frames per second searing eyeballs and sending waves of buzz and crackle into the ether"* beschreibt Gina selbst ihr experimentellen Animationen. Gina Kamentsky stellt ihre Filme während des Festivals persönlich in Wien vor.



Gina Kamentsky's Pinocchio in 70MM, Gina Kamentsky, USA 2024

ALLIANZEN UND KOMPLIZ*INNENSCHAFTEN

Tricky Women Tricky Realities beschäftigt sich dieses Jahr besonders mit dem **Sichtbarmachen von Kollaborationen**. Ein **Spezialprogramm** beleuchtet **kollaborative** wie **solidarische Netzwerke** sowie **künstlerische, intime** und **politische Kompliz*innenschaften** aus verschiedensten Blickwinkeln. Auch beim **Internationalen Forum Best Practice** im *Österreichischen Filmmuseum* stehen **kollektive Arbeitsprozesse, Allianzen** und **Netzwerke** im **Fokus der Vorträge** von internationalen Expert*innen und Filmemacher*innen.

AUSSTELLUNG IM BILDRAUM 07: SUSI JIRKUFF

Die Ausstellung *Grundriss Dachboden und 4. Obergeschoss* im *Bildraum 07* zeigt animierte Filme, Zeichnungen und Installationen von *Susi Jirkuff*. In ihren Arbeiten kombiniert die österreichische Künstlerin **literarische Texte, fiktionale Raumbilder** und **städtische Strukturen** und schafft so **neue Bedeutungsebenen**. Jirkuffs besonderes Interesse gilt den **poetischen Spuren, den Visionen** und **Fiktionen**, die Menschen als **Geschichten im Raum** hinterlassen.

SICHTUNGSMATERIAL

Um sich einen noch besseren Eindruck von *Tricky Women Tricky Realities 2025* zu machen, stellen wir ab **14. Februar** eine Auswahl an Filmen aus dem Festivalprogramm **auf unserer**

Festivalplattform zum Sichten zur Verfügung. Bei Interesse daran schreiben Sie bitte eine E-Mail an: presse@trickywomen.at.

Das vollständige Festivalprogramm von *Tricky Women Tricky Realities 2025* wird am 19. Februar 2025 auf online.trickywomen.at veröffentlicht.

Wir freuen uns schon sehr auf Ihre Berichterstattung zu *Tricky Women Tricky Realities 2025* und bedanken uns für die Unterstützung. Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

**Herzliche Grüße,
Petra Forstner**

Pressekontakt:
Petra Forstner
presse@trickywomen.at
+43 650 5156449